

# I Should Care

Will Vinson - The OWL Trio  
Transcription by Dan Brown

(1x)

Dm7 G7 Em7 A7 Dm7 G7 Pull back....

Cmaj7 Eø7 Pull back. A7 Dm7

Fm7 Bb7 Cmaj7 Bø7 E7 Gm7 C7

Fmaj7 Bø7 E7 Am7 D7

Heavy swing

Dm7 G7 F#ø7 Fm6 Em7 A7 Dm7 G7

Cmaj7 Eø7 A7 Dm7

Fm7 Bb7 Cmaj7 Bø7 E7

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

C<sup>maj7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

Straight quavers (2x)

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>maj7</sup> E<sup>ø7</sup> A<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> C<sup>maj7</sup> B<sup>ø7</sup> E<sup>7</sup>

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>maj7</sup> B<sup>ø7</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

D<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#ø7</sup> Fm<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>maj7</sup> E<sup>ø7</sup> A<sup>7</sup>

Loose phrasing

Dm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> C<sup>maj7</sup> B<sup>ø7</sup> E<sup>7</sup>

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

C<sup>maj7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>